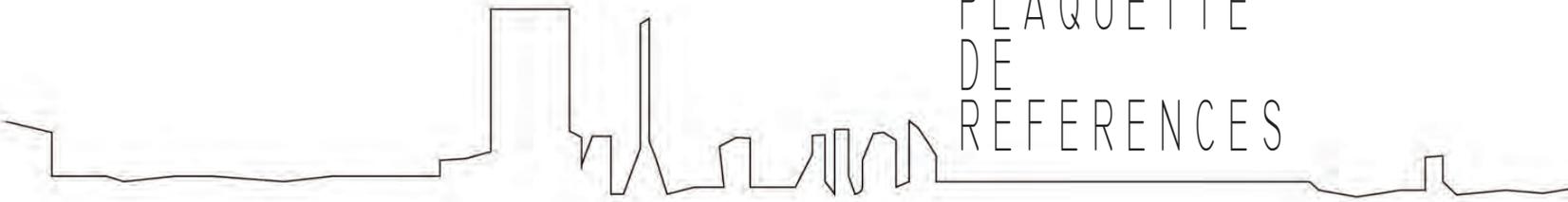


ATELIER BRUNO HUERRE ARCHITECTES



PLAQUETTE
DE
REFERENCES

RÉALISATIONS // DOMAINE CULTUREL

Médiathèque centrale de Pierrefitte sur Seine	Projet en cours	p 1
Maison des associations à Mantes la Ville	Arrêté en 2013	p 2
Médiathèque de Cosne Cours sur Loire	Livré en 2009	p 3
Médiathèque de Viroflay	Livré en 2007	p 4
Médiathèque d'Antibes	Livré en 2006	p 5
Médiathèque des Sables d'Olonne	Concours 2013	p 6
Médiathèque de Ronchin	Concours 2013	p 7
Pôle Culturel de Saint Vallier de Thiey	Concours 2011	p 8
Centre Socioculturel d'Epinay sur Seine	Concours 2011	p 9
Centre Culturel à Cergy Pontoise	Concours 2009	p 10
Médiathèque de Créteil	Concours 2008	p 11

RÉALISATIONS // DOMAINE EDUCATION

Institut de recherche Henri Farman Ecole Normale Supérieure de Cachan	Concours 2010	p 12
---	---------------	------

RÉALISATIONS // DOMAINE TERTIAIRE

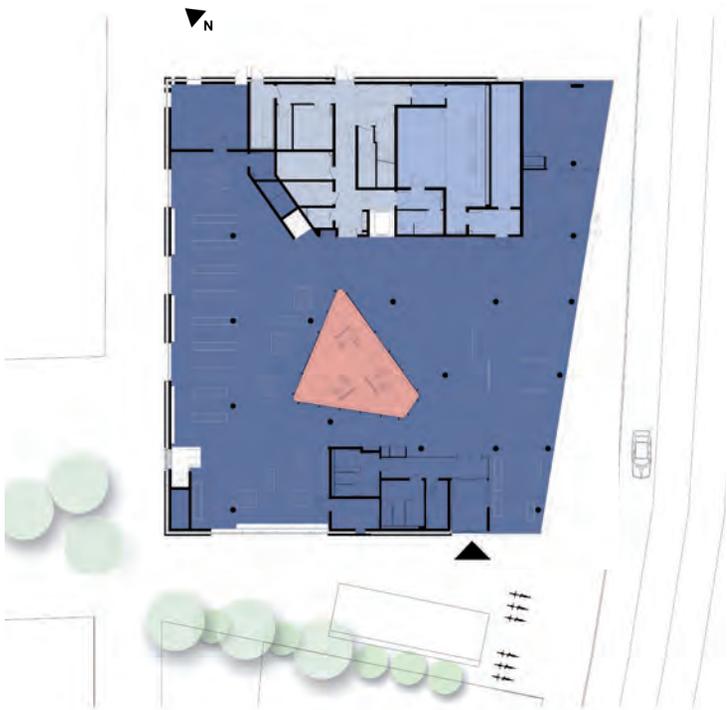
Siège Social Groupe Colas I.D.F.N. à Magny les Hameaux	Projet en cours	p 13
Siège Social Groupe Colas Centre à Nantes - Troisième Tranche	2009	p 14
Siège Social Groupe Colas I.D.F.N. à Magny les Hameaux	2008	p 15
Siège Social Colas Centre à Nantes - Seconde Tranche	Livré en 2006	p 16
Club restaurant d'entreprise et salles polyvalentes pour Colas SA à Magny les Hameaux	Livré en 2003	p 17
Direction départementale de la protection des populations à Versailles	Concours 2012	p 18
Extension du Siège de l'OMC à Genève	Concours 2008	p 19

RÉALISATIONS // DOMAINE HABITAT

25 logements Ilot Cohen - Versailles Habitat à Viroflay	Concours 2010	p 20
42 Logements PLA à Paris - OPAC de Paris	Livré en 2002	p 21

RÉALISATIONS // DOMAINE MOBILIER

Mobiliers sur mesure Médiathèque de Cosne sur Loire	Livré en 2009	p 22
Médiathèque de Viroflay	Livré en 2007	p 22
Médiathèque d'Antibes	Livré en 2006	p 23
Médiathèque de Limoges(Pierre Riboulet architecte)	Livré en 1998	p 23



ÉQUIPEMENT PUBLIC // MÉDIATHÈQUE // PIERREFITTE(93) - En cours

Maîtrise d'ouvrage
**Communauté d'Agglomération
Plaine Commune**

Maîtrise d'œuvre
Bruno Huerre architecte mandataire
E. Giroud architecte assistante.
Beaulieu ingénierie, BET TCE
Impact Acoustic, acousticien

Programme
Médiathèque et Auditorium

SU 1674 m² // SHON 2118 m²

Marchés bâtiment - 4,7 M€ HT

Calendrier Chantier en cours -
Livraison prévue Février 2015

Mission Base | HQE | SSI



- BBC
- géothermie
- jardin central
- isolations extérieures
- protection solaire
- Ventilation naturelle

Le site de la bibliothèque centrale de Pierrefitte est en mutation, tant dans le réaménagement de l'actuelle nationale 1 et la venue du tramway, que par une opération de grande envergure sur l'arrière du site, opération groupée de logements et d'aménagement paysager.

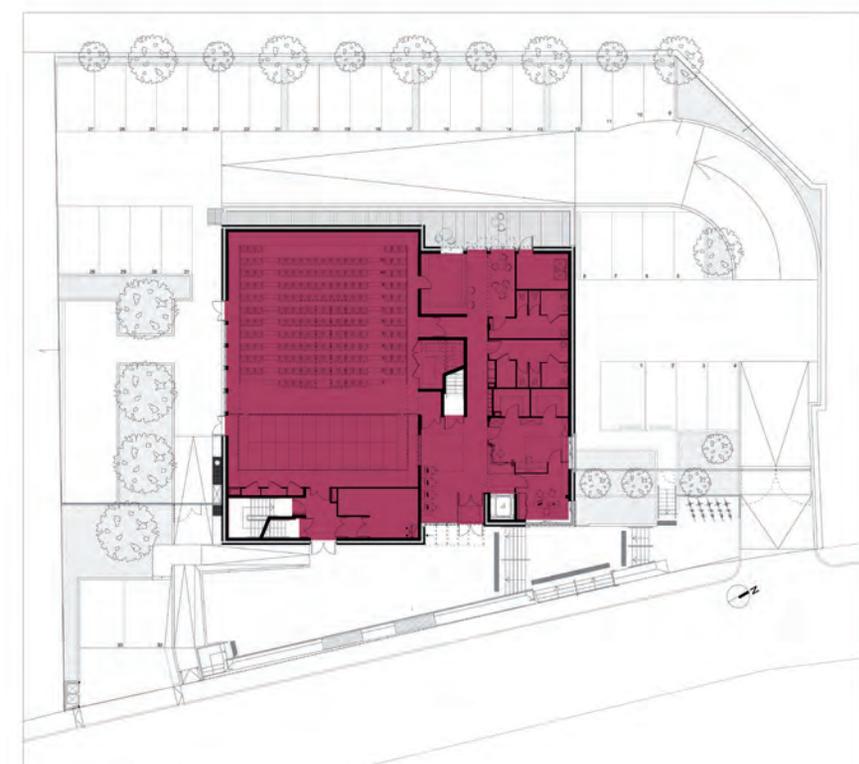
La particularité programmatique de cette médiathèque repose sur la présence d'une surface d'échange accessible à tous l'Agora, située directement après l'entrée.

Un jardin patio au centre du plan permet d'apporter lumière, ventilation naturelle et transparences entre les secteurs. Sa forme en triangle tronqué crée un parcours dynamique et incite l'utilisateur à aller de l'avant et découvrir ainsi l'ensemble des services offerts.

Une partie du programme est installée dans un volume plutôt plein et fait écran au bruit de la nationale. Soulevé du sol, il produit une perméabilité depuis l'espace urbain.

Les façades sont traitées en isolation par l'extérieur et revêtues de panneaux de grandes dimensions en béton composite.





Maîtrise d'ouvrage**Commune de Mantes la Ville****Maîtrise d'œuvre**

Bruno Huerre architecte mandataire
 A. Inguenaud architecte assistante
 PCCP architecte co-traitant
 TECH Ingenierie, BET TCE
 Martin&Guiheneuf, BET Economie
 Trans-Faire, BET HQE

Programme

Salles d'activité associatives,
 Salle multifonction de 325m²
 Bureaux, Parc de stationnement
 de 50 places, Aménagement des
 espaces extérieurs

SU 932 m² // SHON 1455 m²**Marchés bâtiment** - 2,5 M€ HT**Calendrier**

Concours Lauréat - 03 / 2011
 Démarrage de mission - 06 / 2011
 Projet suspendu - 11/2012

Mission Base | HQE | SSI

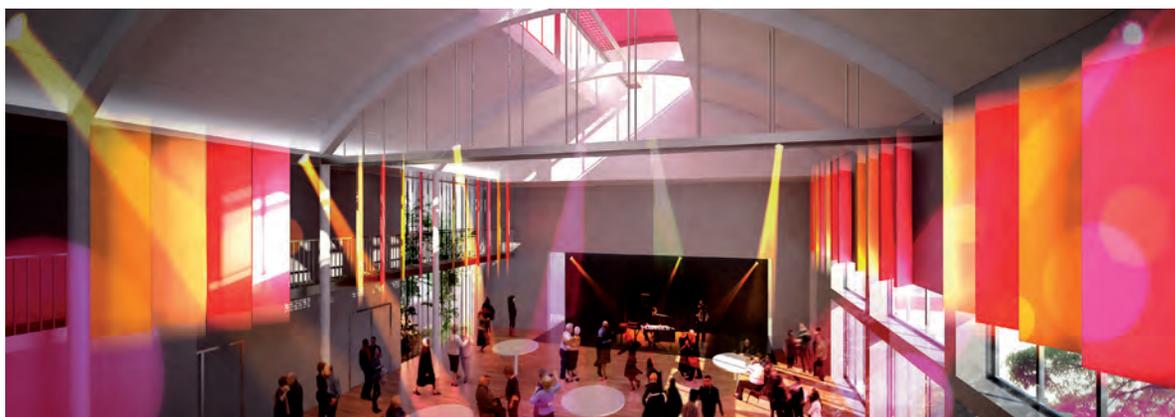
- ancien site industriel
- BBC
- chaudière bois

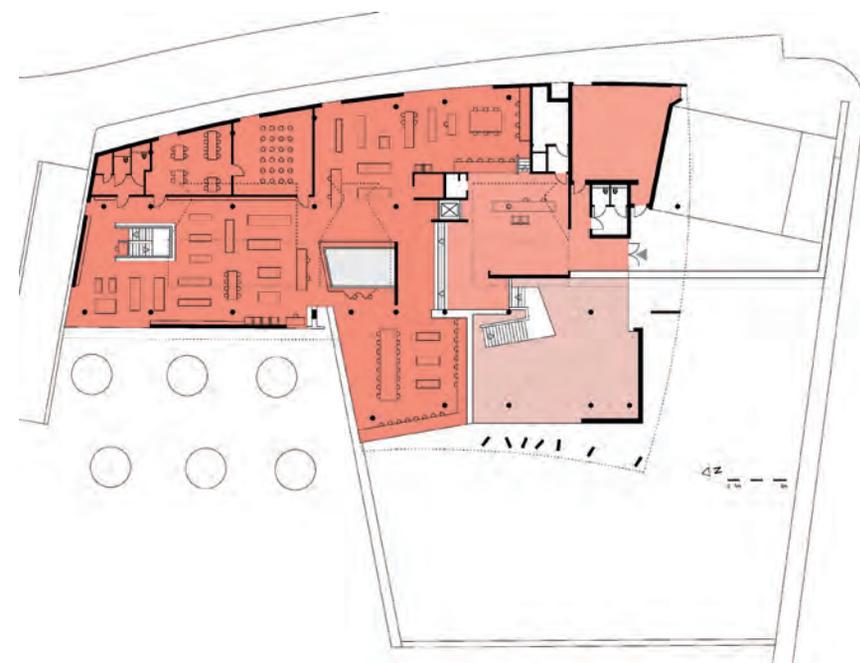
La problématique de ce nouveau bâtiment fut de trouver une architecture en adéquation avec la mémoire du lieu transmise par le bâtiment existant et le nouveau programme de maison associative.

Nous avons repris certains thèmes volumétriques de l'existant tout en y greffant un langage architectural contemporain.

Des ouvertures en forme libre créent un attrait supplémentaire à une volumétrie formant signal dans le paysage proche et lointain. Une grande salle multifonctions occupe un des deux volumes, le second accueille l'entrée, les salles et les bureaux associatifs.

L'implantation sur un terrain en pente fut propice à glisser des zones de stockage et de parking en rez-de-chaussée bas, tandis que le rez-de-chaussée haut bénéficie alors d'un parvis surélevé.





Maîtrise d'ouvrage
Communauté de Communes
Loire et Nohain (58)

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte mandataire
JF Kerlann architecte assistant
Karine Levy architecte chantier
Beaulieu ingénierie, BET
Rémi Raskin, acousticien

Programme

Médiathèque et Auditorium
SU 1250 m² // SHON 1 700 m²

Marchés bâtiment - 2,8 M€ HT
mobiliers - 0,25 M€ HT

Calendrier Concours - 07 / 2004
Ouverture au public - 15/10/2009

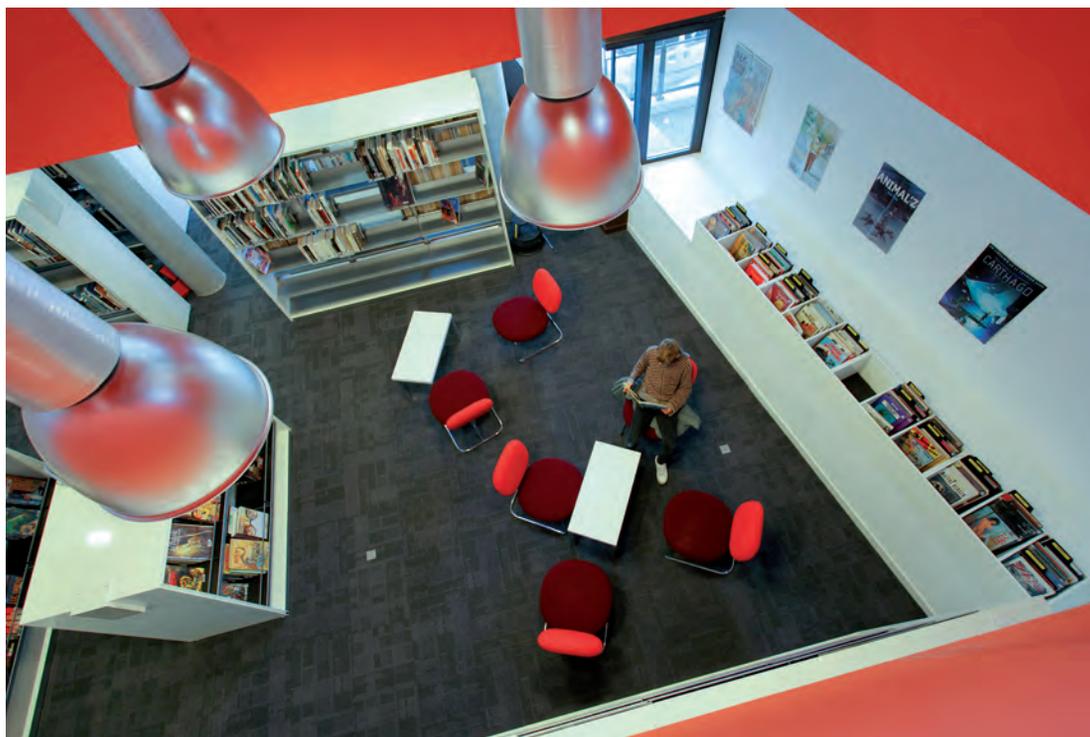
Mission Base I mobiliers I exe

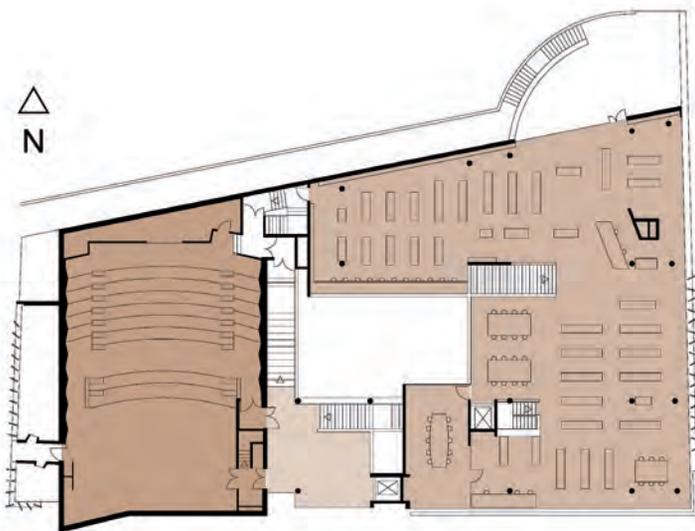
Allotissement Entreprise générale



- intégration dans un site historique en bord de Loire
- 5^{ème} façade
- Sheds centraux
- Ventilation double flux

Sur un site remarquable en bord de Loire et du Nohain, terrain des anciennes forges royales du 17^{ème} au 19^{ème} siècle, la communauté de communes Loire et Nohain a décidé de construire un équipement médiathèque et salle de conférence. L'intégration des éléments constitutifs du site dans la volumétrie, l'implantation et l'organisation interne du bâtiment fut un enjeu architectural essentiel: en se posant sur les murs de soutènement du jardin des forges, en mettant en scène l'église Saint-Agnan du 11^{ème} siècle, en dialoguant avec le pavillon d'entrée des anciennes forges royales, en ouvrant des vues sur le cours d'eau le Nohain, en s'inscrivant parallèlement à la Loire pour offrir un front bâti depuis la rive opposée. Le parvis d'entrée en situation de balcon sur le jardin et sur la Loire, se prolonge dans le hall de la médiathèque et permet de découvrir la section des adultes disposée en contrebas et se prolongeant sur le jardin historique. La vue vers la Loire est filtrée par un dispositif de brise-soleil verticaux. Les façades traduisent l'accueil grâce à un large auvent sur le parvis d'entrée, la continuité des composantes structurelles du site à l'intérieur même du bâtiment (murets, niveau des sols...), l'unité du bâtiment, et l'ancrage dans le jardin public par le traitement d'un espace mi extérieur - mi intérieur en façade de la salle de consultation des adultes.





Maîtrise d'ouvrage

Ville de Viroflay

Conducteur d'opération - Soderec

Maîtrise d'oeuvre

Bruno Huerre et Pierre Riboulet

(+ 2003) architectes

K Levy (chantier), R Tinh (mobilier)

architectes assistants

Beaulieu ingénierie - BET

Rémi Raskin - Acousticien

Atelier Dutard - Paysagiste

Programme

Médiathèque-Auditorium - Parc de

stationnement- Espaces extérieurs

SU 1800 m² // SHON 2175 m²**Marchés** bâtiment - 6,5 M€ HT

mobiliers - 0.65 M € HT

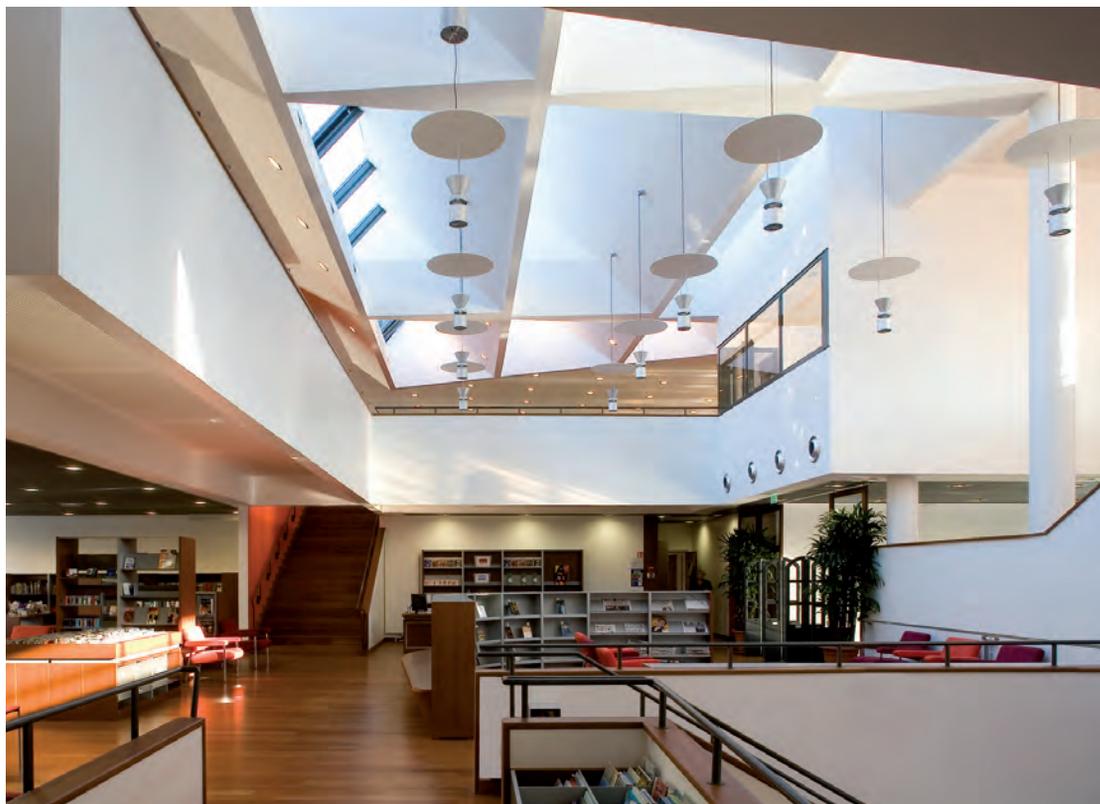
Calendrier Concours - 09/2002

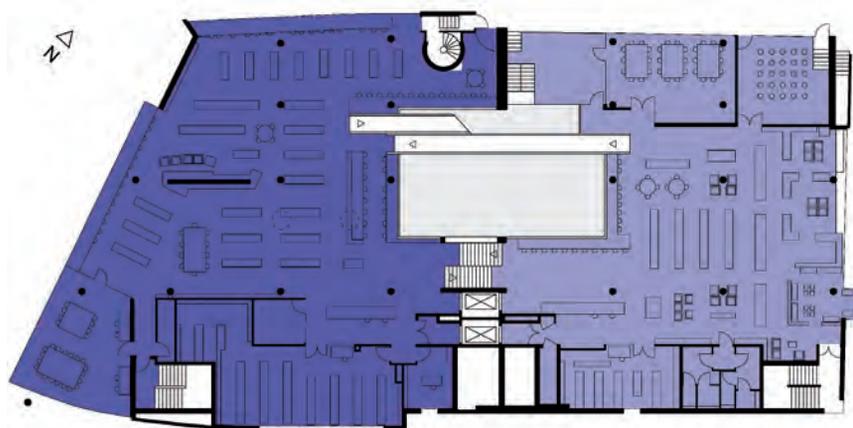
Chantier - 2005-2007 |

Mission Base | Mobiliers |**Allotissement** macro lots

- insertion harmonieuse
- sheds centraux
- brises soleil horizontaux et verticaux
- matériaux durables et recyclables :toiture cuivre, brises soleil cuivre-laiton, parquet huilé, linoléum, peinture en phase aqueuse, béton blanc, pierre naturelle

Une esplanade en triangle relie la bibliothèque au centre culturel existant. Placé à l'angle sud-ouest du terrain, au premier étage, l'auditorium s'imbrique dans les espaces de la bibliothèque. Couvert par une grande dalle en pente inverse de celle de l'auditorium, l'imbrication des deux programmes est clairement exprimée. Véritable cinquième façade vue de nombreux endroits, la toiture revêtue de feuilles de cuivre colle aux pentes naturelles du quartier. En contraste, la façade de la bibliothèque est largement vitrée sur l'avenue car il s'agit de voir et de comprendre l'intérieur depuis les espaces urbains. Le secteur jeunesse «se glisse», sous l'auditorium donnant à l'espace une échelle adaptée aux enfants. Le secteur s'installe autour du vide de l'espace central. Volumétriquement, le bâtiment symbolise l'association de la culture du livre à celle de la parole et du son. Des dispositifs de brise-soleil horizontaux ou verticaux, faits de cuivre et de laiton, protègent les espaces de l'ensoleillement. Le parvis les sous-bassements et certaines parties de façades sont réalisés en pierres bleues, les bétons blancs auto-plaçant, donnent un effet sculptural au volume et aux potaux de l'auditorium.





Maîtrise d'ouvrage

Ville d'Antibes Juan Les Pins
puis Casa

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre et Pierre Riboulet
(† 2003) architectes
J F Kerlann (chantier), N Haug (mobili-
er) architectes assistants
AIR architecture (Mandelieu)- OPC
Khephen ingénierie - bet structure
Hexages - économiste
Alto - ingénierie bet fluides
J. P. Lamoureux - acousticien

Programme Médiathèque - auditorium - parc de stationnement - espaces publics extérieurs.

SU 3150 m² // SHON 4700 m²

Marchés bâtiment - 10.5 M€ HT
mobiliers - 1M€ HT

Calendrier Concours - 03/2000
Chantier - 2003 2006 | Ouverture au public 12/2006

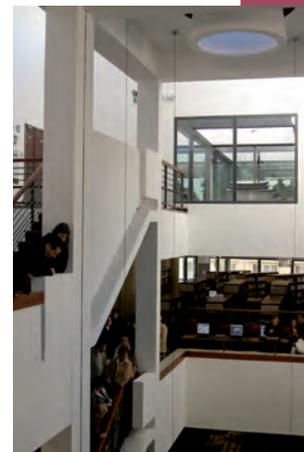
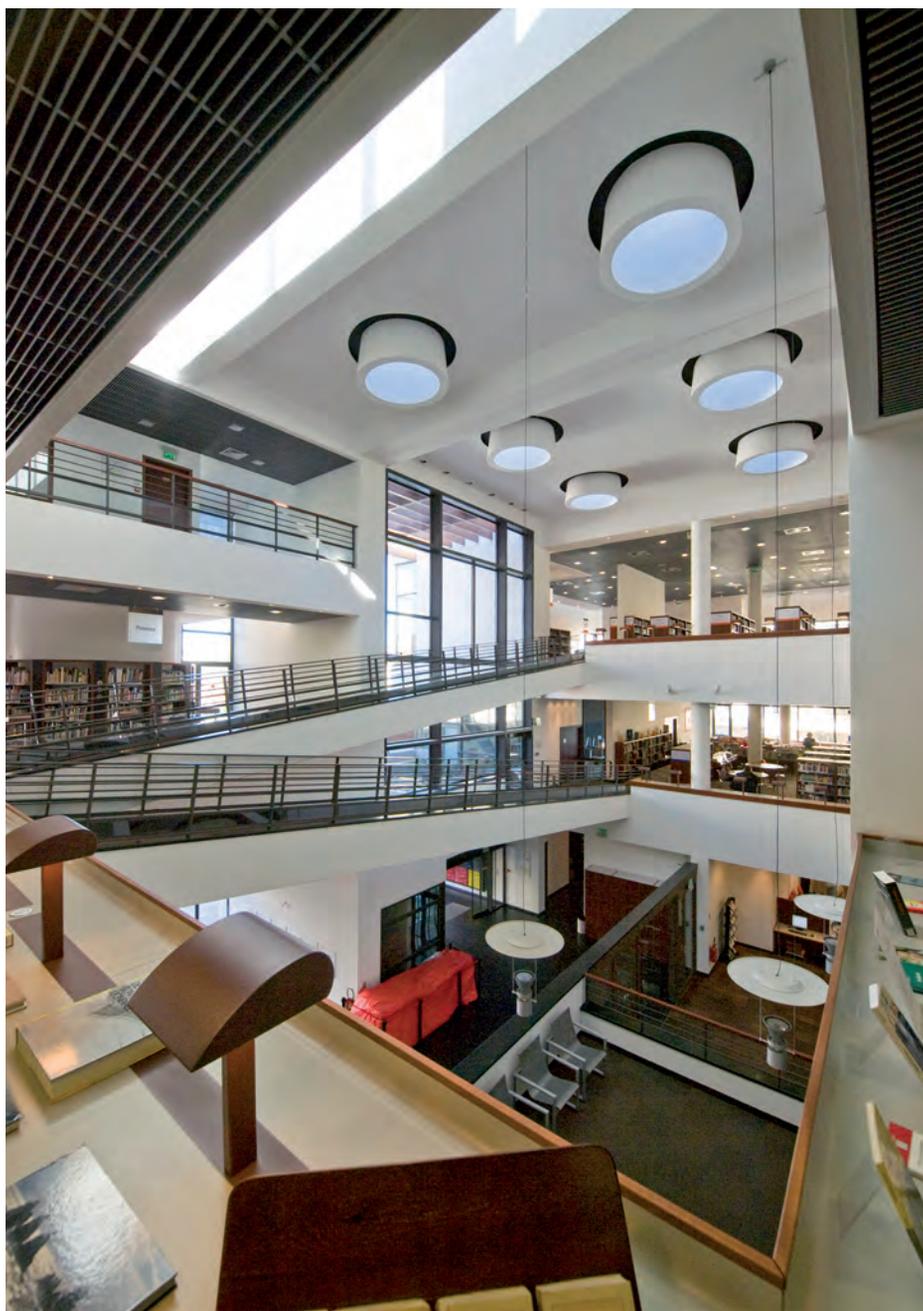
Mission Base | Exe | Pilotage | Mobiliers

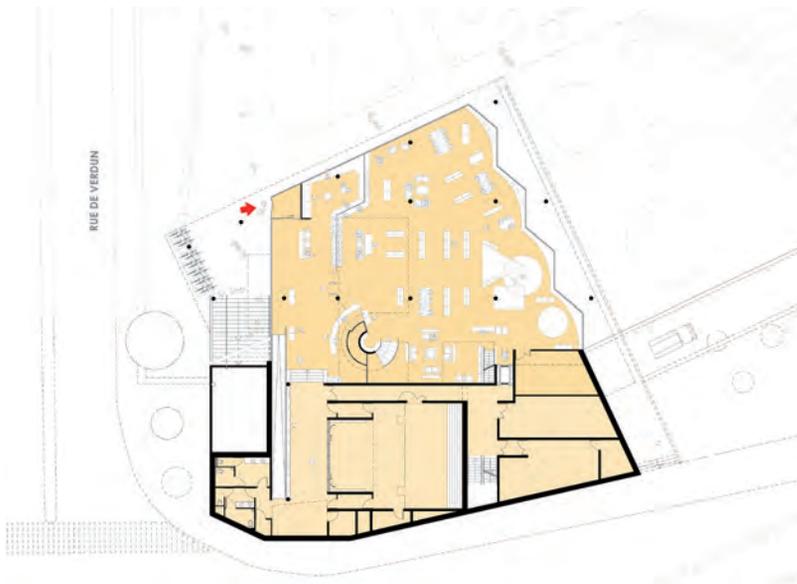
Allotissement 24 entreprises bâtiment + 5 entreprises mobiliers - signalétique.



- atrium central éclairé zénithalement
- Grande luminosité naturelle
- Traitement acoustique en espaces ouverts

La médiathèque d'Antibes est implantée en bordure de la ville ancienne. Les surfaces à construire se développent sur trois niveaux principaux. Nous avons ménagé dans la façade principale une large fenêtre urbaine qui constitue une invitation, un transfert de l'extérieur vers l'intérieur. L'espace de consultation est fluide pour que les sous-espaces de lecture dédiés à chaque discipline s'interpénètrent, sans coupure. Les plateaux décalés d'un demi-niveau successivement sont réunis entre eux par des volées d'escalier ouvertes et par des rampes sur le côté opposé, qui permettent de changer de niveau sans changer d'espace, dans le mouvement même de la marche. Ainsi peut-on aller du haut en bas du bâtiment au cours d'une même promenade en ayant toujours une vue sur l'ensemble. Le grand atrium central joue un rôle prépondérant dans l'organisation intérieure mais aussi en tant que facteur d'unité pour toute la partie publique du bâtiment. Éclairé zénithalement, il permet de saisir, dès l'entrée, l'ensemble des plateaux de lecture et facilite l'orientation.





Maîtrise d'ouvrage
Ville des Sables d'Olonne

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte mandataire
E. Giroud A. Inguenaud J. Berneron
architectes assistants
FACEA - BET TCE
Trans-Faire - BET HQE
Impact Acoustic - Acousticien

Programme

Accueil convivialité, espace animation, secteur adultes, jeunesse, multimédia, auditorium (80 places), administration - Démolition d'un bunker

SU 1990 m² // SHON 2489 m²

Coût d'objectif - 4.9 M€ HT

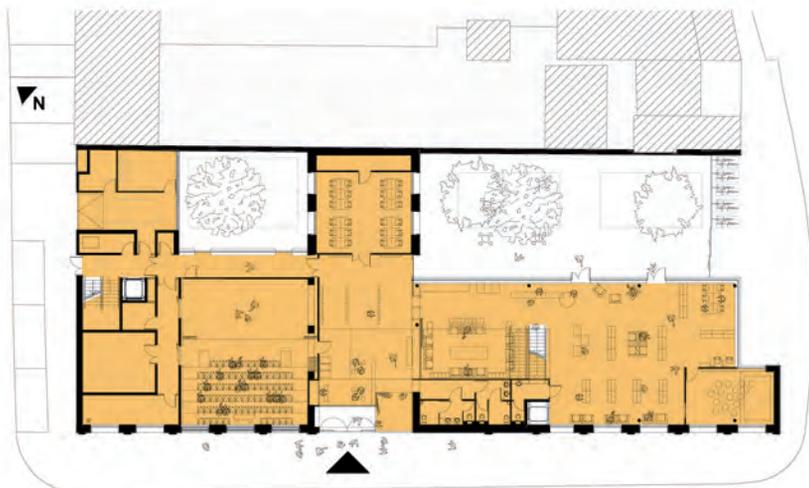
Calendrier Concours - 11/2013

- Site historique
- Démolition d'un bunker
- BBC



Le site de la nouvelle médiathèque propose une rencontre avec l'histoire des Sables d'Olonne. La présence de l'abbaye Sainte-Croix, le couvent des capucins que l'on perçoit en face et les maisons bordant l'avenue Alcide Gabaret relient ce nouvel établissement au patrimoine de la ville. Ils constituent ainsi un ensemble culturel offrant une pluralité de services: musée, conservatoire, médiathèque. Nous cherchons à maintenir le calme et la sérénité du lieu et à faire en sorte que le nouvel édifice s'insère avec aisance et préserve les cheminements et les plantations existants. Le patrimoine historique est mis en valeur par de nouveaux regards depuis l'angle des rues principales jusqu'à l'intérieur même du nouveau bâtiment. Un ancien bunker sera détruit et permettra une vue directe depuis l'avenue sur le jardin de l'abbaye situé en contrebas. Le traitement de la déclivité crée une entrée sur le site. Nous l'intégrons à la volumétrie du nouvel édifice sous un encorbellement permettant ainsi de magnifier l'accès, de mettre en avant l'entrée de la médiathèque et de créer des effets de cadrages et de glissements entre les espaces intérieurs et extérieurs. L'équipement est pourvu d'une façade claustra filtrant la lumière et l'ensoleillement. Elle laisse le regard pénétrer progressivement dans les espaces, mesure l'équipement en une adéquation avec l'environnement.





Maîtrise d'ouvrage
Ville de Ronchin

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte mandataire
E. Giroud A. Inguenaud J. Berneron
architectes assistants
OTE Ingenierie - BET TCE
OTELIO - BET HQE
Impact Acoustic - Acousticien

Programme Médiathèque - Espace
d'animation 80 places assises -
Salle d'exposition - Ateliers - Bureaux
- Jardins intérieurs .

SU 1190 m² // SHON 1536 m²

Coût d'objectif - 3.225 M€ HT

Calendrier Concours - 05/2013

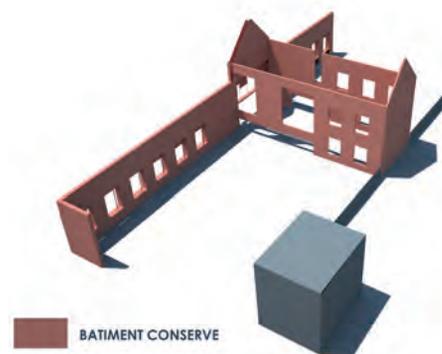
- Bâti existant + construction neuve
- Flexibilité du plan, des usages
- BBC
- Construction Bois et Brique

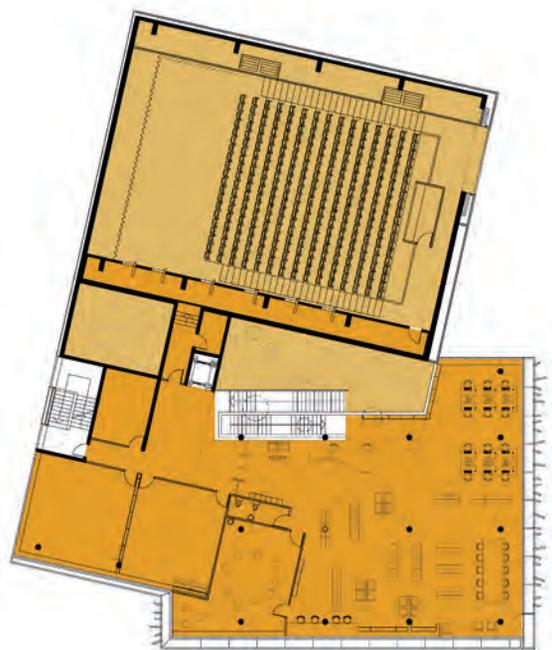


La parcelle retenue pour la réalisation de la nouvelle Médiathèque est occupé par un ensemble de bâtiments dont la présence ne laisse pas indifférent. La volumétrie du bâtiment principal marque le carrefour et adoucit la présence dominante des logements au Nord du terrain. Nous avons décidé de conserver une partie de l'existant pour élaborer notre projet. Nous avons vérifié que la réponse au programme fonctionnel était meilleure en réutilisant l'implantation existante qu'en apportant une réponse neuve et conforme au PLU. Les parties conservées sont le mur de façade coté avenue Delattre de Tassigny et le volume principal perpendiculaire à cette avenue. Le volume construit s'additionne à l'existant, conserve l'identité du lieu et apporte une écriture contemporaine.

Une nouvelle structure poteaux poutres, de nouveaux planchers en béton, une nouvelle toiture, viennent s'insérer dans l'existant. La nouvelle construction réinterprète la morphologie de la toiture existante. Cette toiture en sheds porte sens, celui d'une couverture unitaire sur l'ensemble de l'édifice, celui de la cohérence des échelles au regard des maisons avoisinantes, celui de la transformation radicale de l'existant, (école devenant médiathèque), tout en conservant les caractéristiques les plus attachantes.

L'ensemble produit une réponse forte et identifiable, respectueuse de la mémoire du lieu.





Maîtrise d'ouvrage

Commune de Saint Vallier de Thiey

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte mandataire

A. Inguenaud et J. Berneron architectes assistants

AIR architecture (Mandelieu) - OPC

Betem Paca SAS - BET TCE

Francis Fontanez - Acousticien

Dominique Barberet - Paysagiste

Scene - Scénographe

Programme Médiathèque - Grande salle multifonction de 300 places - Office du tourisme - Logement - Salles d'activités - Espaces publics extérieurs - Parc de stationnement ext de 110 places

SU 1256 m² // SHON 1773 m²
// Surface ext. aménagée 2823m²

Coût d'objectif - 3.5 M€ HT

Calendrier Concours - 06/2011



- Intégration au site- route Napoléon
- BBC

La ville de Saint Vallier de Thiey est remarquable par son caractère et son implantation sur un plateau dominé par le Thiey.

La ville trouve également son caractère par la vaste étendue dénommée « le grand pré », qui incite à contempler le paysage et la ville. Le terrain du nouveau Pôle culturel est structuré par des plateaux et des murets de soutènement.

Nous avons cherché à tirer parti de ce croisement de géométrie signifiant l'histoire de la ville et du lieu dans ses implantations successives et ses tracés de voirie.

L'accès au bâtiment se fait par un parvis en pierre directement relié et au plus proche de l'espace urbain.

Il isole le boulo-drome de l'édifice. Le parvis est scindé en deux parties en raison des différences de niveaux du site. La première partie donne accès au hall d'entrée. La seconde partie est en lien direct et visuel avec la salle multifonction. Le hall est en double hauteur et très lumineux. Il permet de visualiser la majorité des services proposés. L'escalier principal reprend la géométrie issue du site et dynamise l'espace du hall. La salle multifonction, d'une hauteur libre minimale de 7m, est fractionnable en trois. La médiathèque est située au premier niveau avec les salles d'activités. Elle se présente sous la forme d'un vaste plateau ouvert sur la ville par des orientations principales au sud et à l'est.





Maîtrise d'ouvrage

Ville d'Épinay sur Seine

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte mandataire
A. Ingenuaud et J. Berneron architectes assistants
Facea BET TCE
Terao BET HQE

Programme Centre social et culturel
- salles d'animations - salle polyvalente de 100 places - centre d'accueil petite enfance pour 20 enfants

SU 1034 m² // SHON 1371 m²

Coût d'objectif - 2.8 M€ HT

Calendrier Concours - 03/2011

Démarche de labélisation HQE

- atrium central éclairé zénithalement
- Grande luminosité naturelle
- traitement acoustique



Le centre social et culturel est prévu sur un terrain étroit desservi par deux voies.

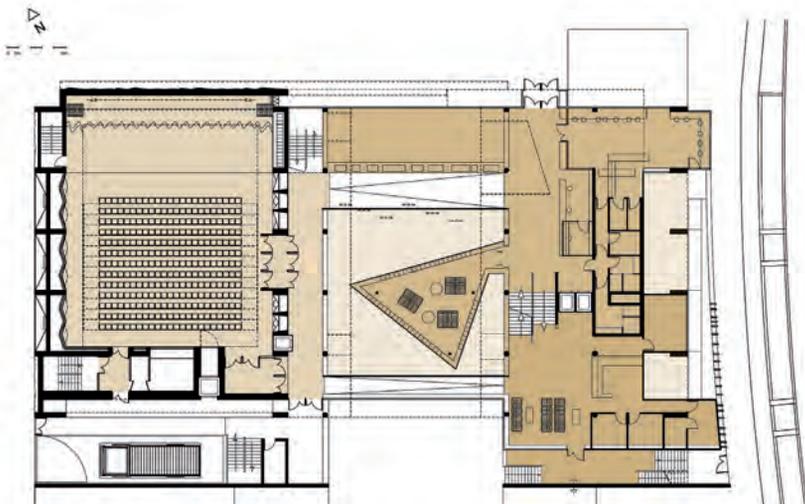
Un parvis d'entrée est prétexte à une volumétrie privilégiant l'accueil et la représentation des activités du centre.

Une entrée commune dessert les activités culturelles et dans son prolongement donne accès au centre de la petite enfance.

Deux jardins sont aménagés, permettant pour l'un d'apporter lumière et agrément à la grande salle multifonction tandis qu'un second jardin est dédié à la petite enfance.

Le bâtiment est prévu pour recevoir un label HQE: l'isolation par l'extérieur est revêtue de briques blanches, les jardins associés à des ouvertures inscrites dans les sheds de l'atrium central permettent d'assurer une ventilation naturelle en été, les matériaux respectent les objectifs de qualité de l'air et d'entretien.





Maitrise d'ouvrage
Ville de Cergy Pontoise

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte
C.Cormier architecte assistante
BECT - Bet, Meije - acousticien
Scène- scénographe

Programme - Centre socio-culturel de Cergy Pontoise.

Médiathèque, Pôle numérique, cyber café, ateliers, salle de danse, permanence mairie et sociale, activités associatives et administratives, salle multifonctions de 400m².

SU- 2668 m² // SHON - 3738 m²

Coût d'objectif - 7,4 M€ HT
Mission - concours 07/ 2009

Démarche HQE

- BBC
- matériaux durables et recyclables, façade végétalisée
- menuiseries mixte bois-alu
- grande luminosité intérieure, lumières zénithales



La diversité du programme nous a conduit à exprimer un entremêlement visible des fonctions dans un parcours attractif et spatial.

Comme une sorte de mécanique ou toutes les pièces la constituant sont assemblées par l'espace et la lumière, les services proposés se répondent et dialoguent ensemble. Cette idée est devenue une ligne directrice dans l'organisation et la mise en forme des surfaces et des volumes, dans la structure même de l'édifice.





Maîtrise d'ouvrage

Communauté d'agglomération de la Plaine centrale du Val de Marne

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte
M Coulombe et K Levy architectes assistants
Sudeco ingénierie - BET

Programme médiathèque, auditorium, kiosque, espaces publics extérieurs, station. 120 places

SU 4800 m² SHON 6200 m²

Cout d'objectif - 13.5 M€ HT

Calendrier Concours - Mars 2008

Démarche HQE

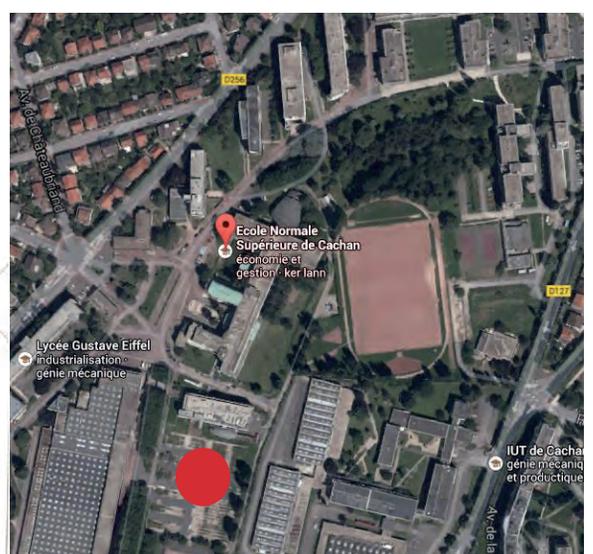
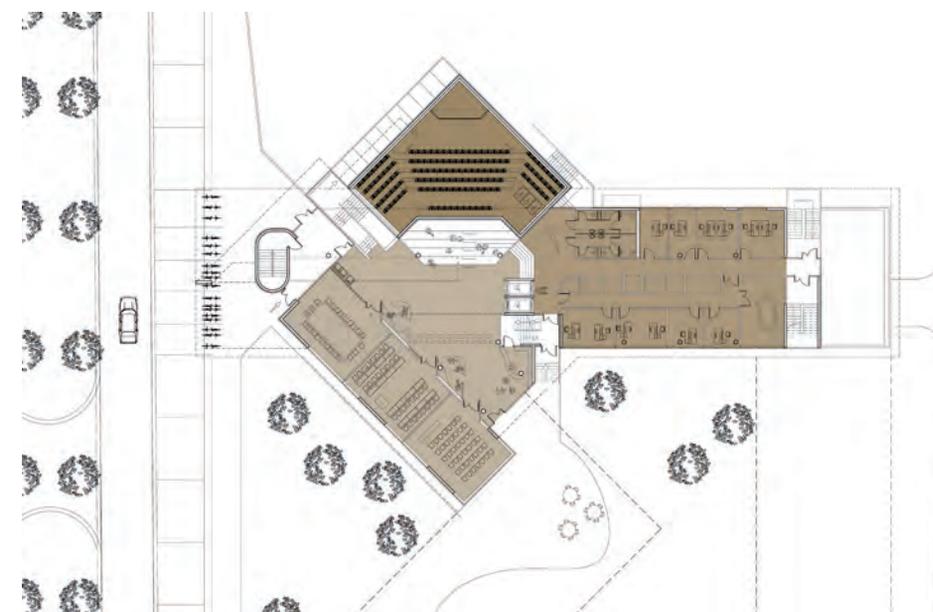
BBC



La nouvelle médiathèque de Créteil doit être une invitation à des découvertes multiples dans des secteurs décloisonnés. Son contenu se montre accessible à tous dans son parcours intérieur mais aussi dès l'approche du bâtiment, depuis l'avenue ou depuis le nouveau parvis. Un atrium se développe dans le sens Est-Ouest offrant des échappées qui se déploient autour de l'escalier principal. Depuis le centre de l'édifice, on perçoit ainsi l'organisation des niveaux ouverts les uns vers les autres, invitant le lecteur à les parcourir depuis la médiathèque des enfants jusqu'au secteur documentaire, tout en haut. En façade, une phrase de lumière ponctuée de rétrécissements, d'exclamations, d'interruptions entoure le volume de la médiathèque, le dépasse, le contourne. Les façades sont revêtues d'une peau blanche de béton de fibre qui recouvre une isolation thermique renforcée. La particularité de chaque espace trouvera son sens dans cette correspondance, à l'image de ce que veut devenir cette médiathèque : rapprochement des cultures, des générations, des publics pour en faire un lieu d'échange, de convivialité et d'apprentissage permanent pour tous.



EDUCATION



Maîtrise d'ouvrage

ENS CACHAN

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte
 C.Cormier architecte assistante
 Khephren ingénierie - bet structure
 Tohier - économiste
 CTH- ingénierie bet fluides
 RFR Eléments - bet environnement

Programme Bureaux de recherches-
 auditorium – lieu de conférence -
 parc de stationnement extérieurs de
 1100m² SHON- espaces publics
 extérieurs.

SU 2129 m² // SHON 2950 m²

Coût d'objectif - 4.8 M€ HT
 aménagements ext. - 212 000€ HT

Mission Concours - 05/2010

Démarche HQE

BBC



L'Institut Farman est implanté sur le site de l'ENS Cachan. Le bâtiment est décomposé en deux volumes identifiables par leurs géométries et leurs matériaux, faisant ainsi écho à la particularité du programme et aux conditions du site.

Le croisement volumétrique qui en résulte trouve un intérêt dans la richesse des espaces intérieurs, et permet de hiérarchiser naturellement les différentes fonctions.

Les espaces accessibles au public sont implantés sur un axe en diagonal en rez-de-chaussée. Cet axe converge vers l'entrée du Campus et constitue l'espace du foyer.

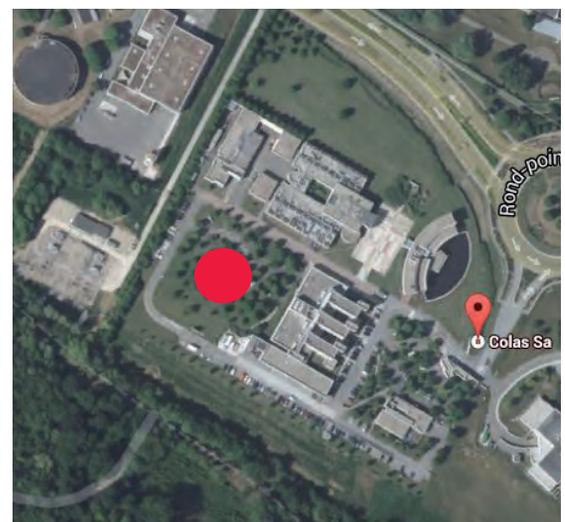
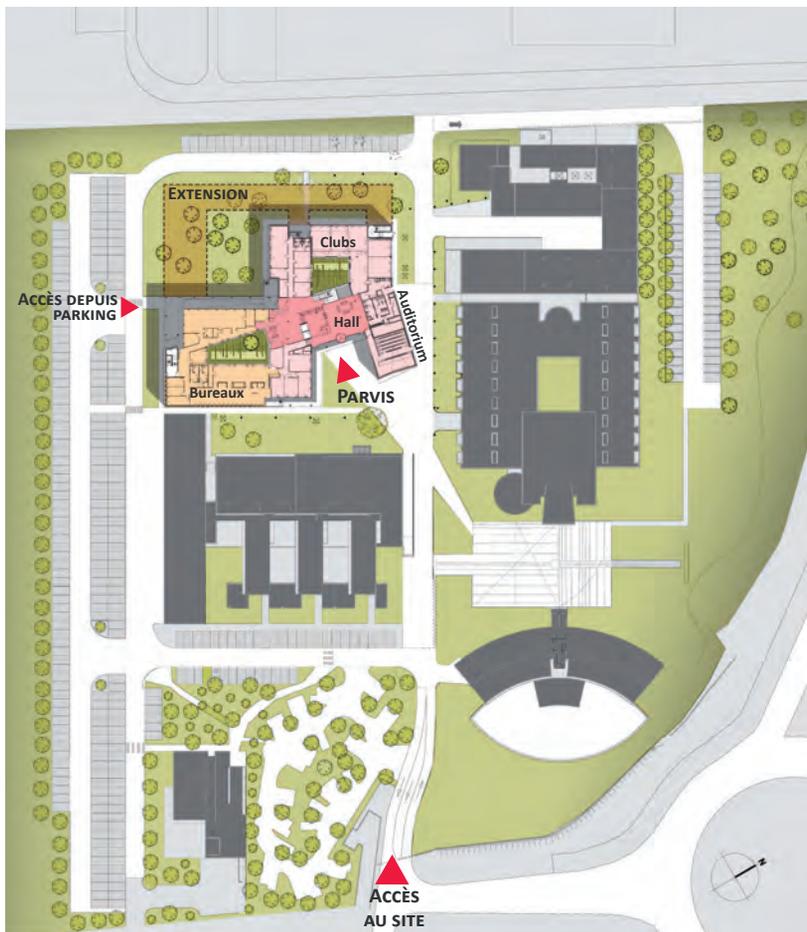
Foyer révélant le programme au travers d'un vide ou atrium sur toute la hauteur de l'édifice, mettant en relation visuelle l'ensemble des fonctions du bâtiment, y compris tertiaire.

Il distribue l'ensemble des secteurs en se présentant comme un lieu d'accueil ou une multitude d'usage est rendue possible par la configuration spatiale du programme, par les différences d'échelles dans l'écriture des lieux, les salons, l'office, les gradins sur le toit de l'amphithéâtre.

Ce dernier se révèle depuis l'extérieur par son volume revêtu de bardage bois. Semi enterrée le foyer se prolonge en gradins sur le toit de l'amphithéâtre, constituant un lieu attractif.



TERTIAIRE



Maîtrise d'ouvrage**COLAS SA****Maîtrise d'œuvre**

Bruno Huerre architecte mandataire
Julien Berneron, Aurélie Martel, Elise Giroud architectes assistant
Khephen ingénierie BET structure
CTH BET fluides - Tohier, économiste

Programme

Construction du nouveau Siège Social, Ile de France Normandie. Accueil de 260 salariés. Auditorium, showroom, salles de réceptions, de réunion et de formation, cafétéria et bureaux. Espaces extérieurs et stationnement

SHON - 6040 m² (neuf)

Cout d'objectif - 11M€ HT

Calendrier - Chantier en cours -
Livraison prévue Janv. 2015

Mission - Complète + Aménagement intérieur

**RT 2012**

- isolation extérieure avec revêtement de façade en bardage zinc / enduit coloré.
- brise soleil et stores extérieurs
- patios et jardins intérieurs
- géothermie

Le bâtiment est implanté à l'extrémité du site du campus de l'entreprise Colas et se développe sur trois niveaux. Il accueillera 260 collaborateurs du groupe Colas, installés en bureaux paysagers ou fermés. Un club de 5 salles modulable, des salles de réunions et une de formation, un espace cafétéria et un amphithéâtre de 110 places forment les espaces communs du programme. La forme du bâtiment a été conçue de telle sorte à pouvoir croître ultérieurement pour un gain de surface de 3000 m².

Un axe piétonnier relie l'ensemble des bâtiments du campus, favorisant les échanges entre bâtiments. Il relie les deux parvis formant ainsi un lieu de convivialité extérieur au sein du campus. L'amphithéâtre manifeste la présence du nouvel édifice dans la perspective d'entrée du site. Sa face avant est revêtue de corian et forme un rectangle de 9 m x 12 m. Un des angles se pli pour former une diagonale. Elle sert d'appui au losange du groupe Colas, gravé en face intérieure pour rendre la matière translucide. Un rétro éclairage le mettra en valeur.

Les autres façades sont conçues en isolation par l'extérieur et revêtues soit de bardage en zinc patiné, soit d'un enduit coloré sur isolant.

Le hall est traversant. Il met en communication l'axe piétons et l'entrée du personnel. Celle-ci se fait depuis l'arrière du bâtiment, à proximité du parc de stationnement. Le hall s'organise sur deux niveaux décalés d'un mètre. Le niveau donnant sur le parvis dispose ainsi d'une hauteur sous plafond de 3.5 m. Il dessert les salles club et l'auditorium. La partie en surplomb donne accès aux espaces de bureaux d'une hauteur sous plafond standard de 2m70. Le hall par le jeu de transparence et de doubles hauteurs ainsi que de larges ouvertures sur les patios jardins est le lieu de représentation et d'identification du siège.

La cafétéria se positionne au premier étage à proximité des circulations principales de sorte à faciliter les échanges entre personnels. L'amphithéâtre est accessible depuis le rez de chaussée mais également depuis le premier étage. Il forme ainsi une continuité entre le hall, la cafétéria, et les espaces de travail individuel.

Ces derniers s'organisent autour de deux patios reliés par un axe en diagonal: ce dispositif crée un plan très fluide, apporte de la lumière au cœur de l'édifice et dans les circulations, produit une diversité des ambiances et de convivialité.





Maîtrise d'ouvrage

COLAS SA

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre architecte
C Cormier architecte assistante
BET structure Khephren ingénierie
BET fluides : Optimum
SU - 585 m² SHON - 640 m²

Programme - Siège social Centre-Ouest de Colas, Screg et Sacer.

- Extension de bureaux
- Jonction au bâtiment existant
20 bureaux reliés aux existants.

Coût d'objectif - 1,3 M€

Etudes jusqu'au PRO - 2009
Projet sans suite.

Mission - base

- menuiseries mixte bois-alu.
- grande luminosité intérieure.
- contrôle de l'ensoleillement, jardins plantés
- gestion technique du bâtiment.



Le projet concerne une seconde extension du siège social Colas Centre-Ouest pour créer 600 m² de bureaux supplémentaires.

Le parti architectural consiste à superposer de nouveaux volumes sur les constructions existantes.

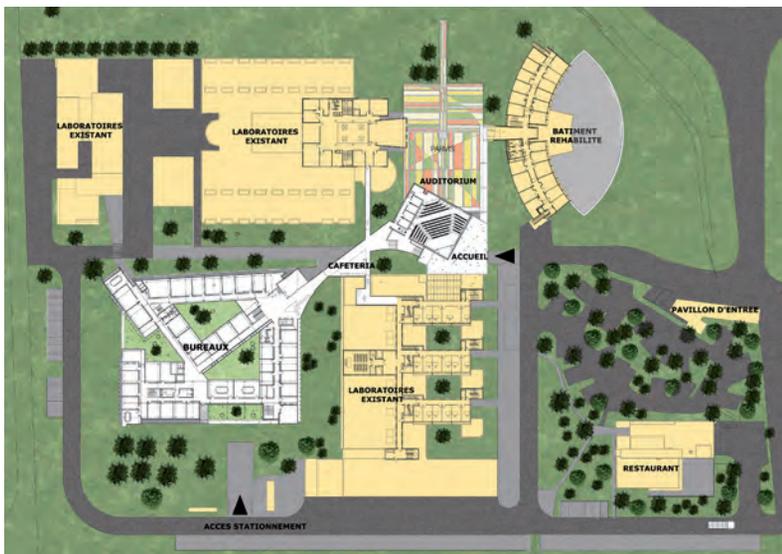
Un volume sur pilotis au premier étage relie les différentes ailes existantes et constitue un porche sur l'entrée.

L'extension est pensée en structure métallique revêtue au premier étage de bardages en acier corten.

Le second étage est traité en revêtement translucide avec des parties colorées.

Les effets de dynamique, de légèreté et de contrastes sont ici recherchés. La présence du jardin est omniprésente depuis les espaces intérieurs de tels sorte à créer des lieux très conviviaux.





Maîtrise d'ouvrage**COLAS SA****Maîtrise d'œuvre**

Bruno Huerre architecte mandataire
 Karine Levy, Martin Coulombe, architectes assistants
 Khephren ingénierie, structure
 CTH, fluide - Tohier, économiste
 RFR, HQE

Programme - Siège social. Entrée commune à tout le campus. Auditorium. Passerelles vers les bâtiments existants. Réhabilitation de l'ancien siège social. Espaces extérieurs. Stat. 260 places en sous sol. SHON - 5 500 m² (neuf)

Cout d'objectif - 24M€ HT

Calendrier - PC - 04/08, DCE - 09/08
 Projet sans suite

Mission - Base

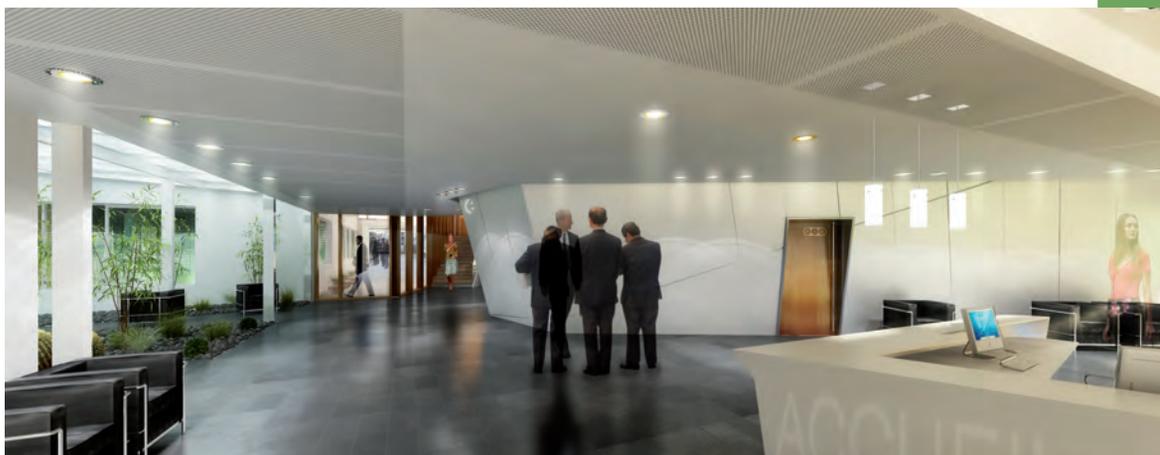
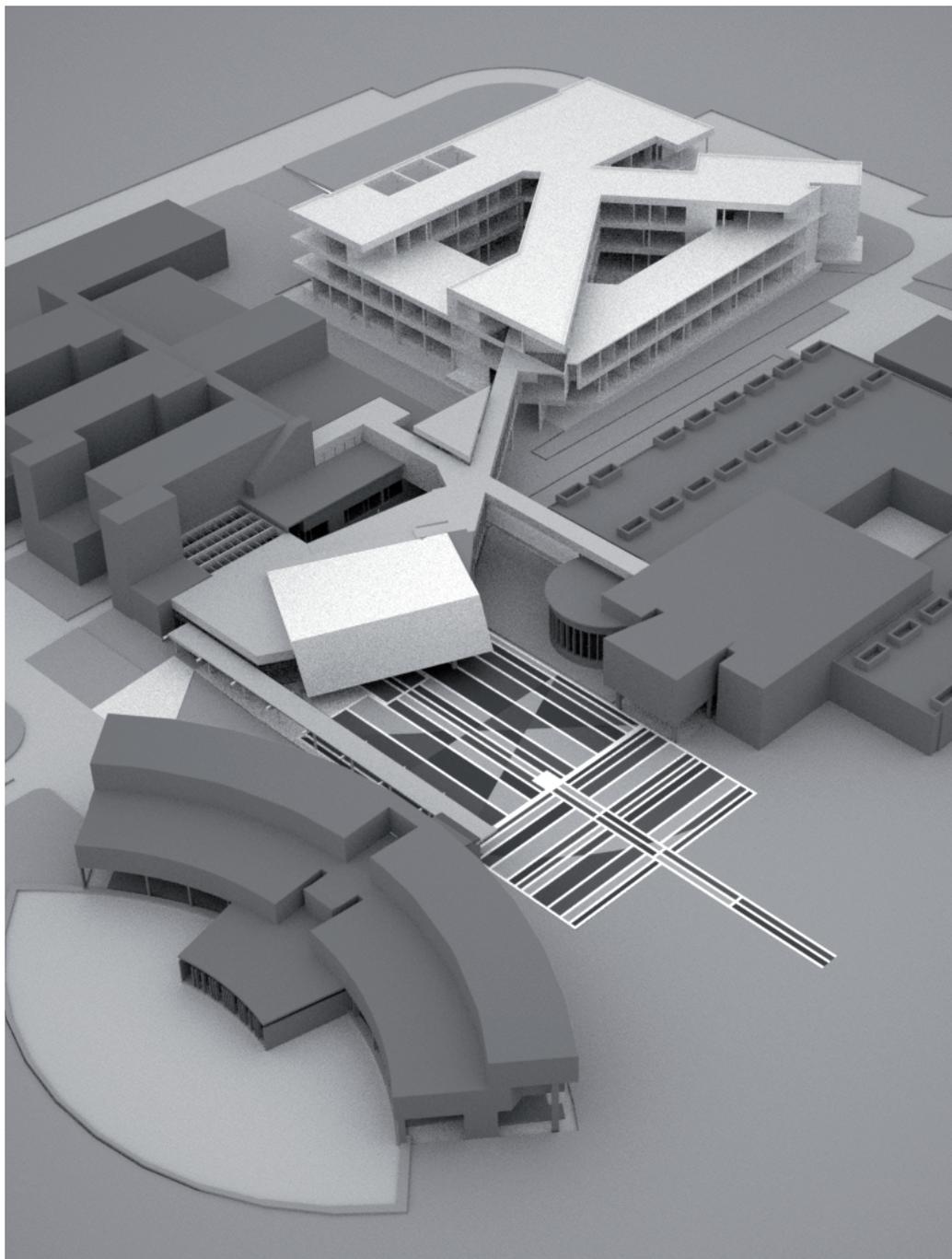
**Label Minergie France**

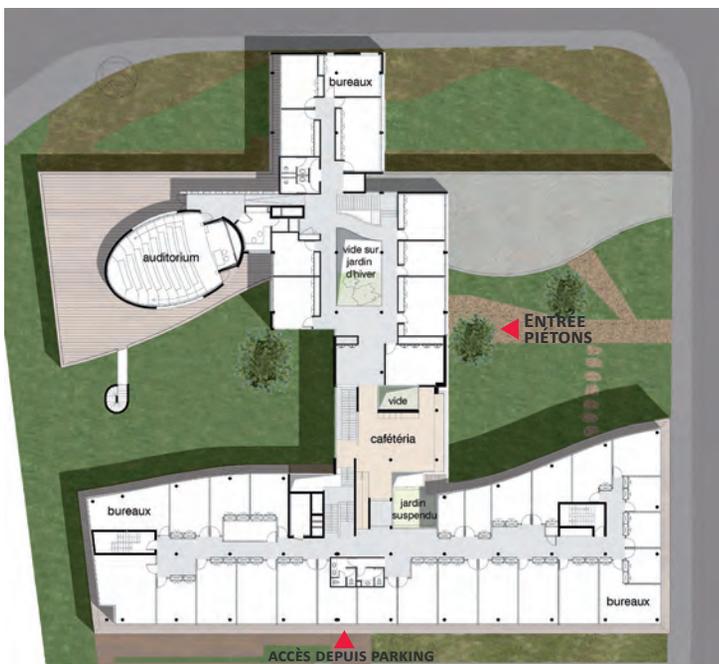
- isolation renforcée , châssis alu bois
- coursives extérieures brise soleil (et d'entretien des façades)
- toitures végétalisées, patios et jardins intérieurs.
- pompe à chaleur haute performance
- poutres froides
- gestion technique du bâtiment centralisée
- produits et matériaux durables et recyclables

Une nouvelle entrée commune à l'ensemble du site permet de centraliser l'accueil. Les bâtiments sont ensuite desservis à partir de ce nouveau pôle par une arborescence de circulations en passerelle. Un auditorium de 200 places donnant sur l'entrée est placé au centre du campus. Il offre sa volumétrie au regard depuis l'entrée. Celle-ci se positionne entre un bâtiment existant et l'auditorium. Elle conserve les transparences existantes autour d'un jardin d'hiver couvert par une verrière. Des passerelles relient les bâtiments depuis la cafétéria en position centrale.

Le nouveau siège social s'organise autour d'une diagonale qui coupe un plan rectangulaire. Cette rue intérieure permet d'isoler trois zones organisées autour de trois patios. L'ensemble conserve une grande flexibilité et une facilité d'entretien et d'usage (cloisons amovibles, passerelles d'entretien). Le bâtiment est conçu pour limiter au mieux les dépenses énergétiques (protection des façades exposées, isolation renforcée, façades végétalisées...) Il entre dans le cadre du Label Minergie.

Les places de stationnement sont regroupées dans trois niveaux de sous-sol.





Maîtrise d'ouvrage**COLAS SA****Maîtrise d'oeuvre**

Bruno Huerre architecte mandataire
avec K Levy (chantier), JF Kerlann,
X Zhang assistants
Beaulieu ingénierie - BET

Programme - Extension et réhabilitation
du Siège Social Colas, Screg Sacer. Station-
nements en sous-sol 80 places et parc de
stationnement paysager 100 places.

SHON 2 280 m² extension
1 390 m² existant

Marché 5,5 M€ HT
0.6 M€ HT réhabilitation

Calendrier PC - 06/2004
Livraison - 06/2006

Mission Base

Allotissement Entreprise générale

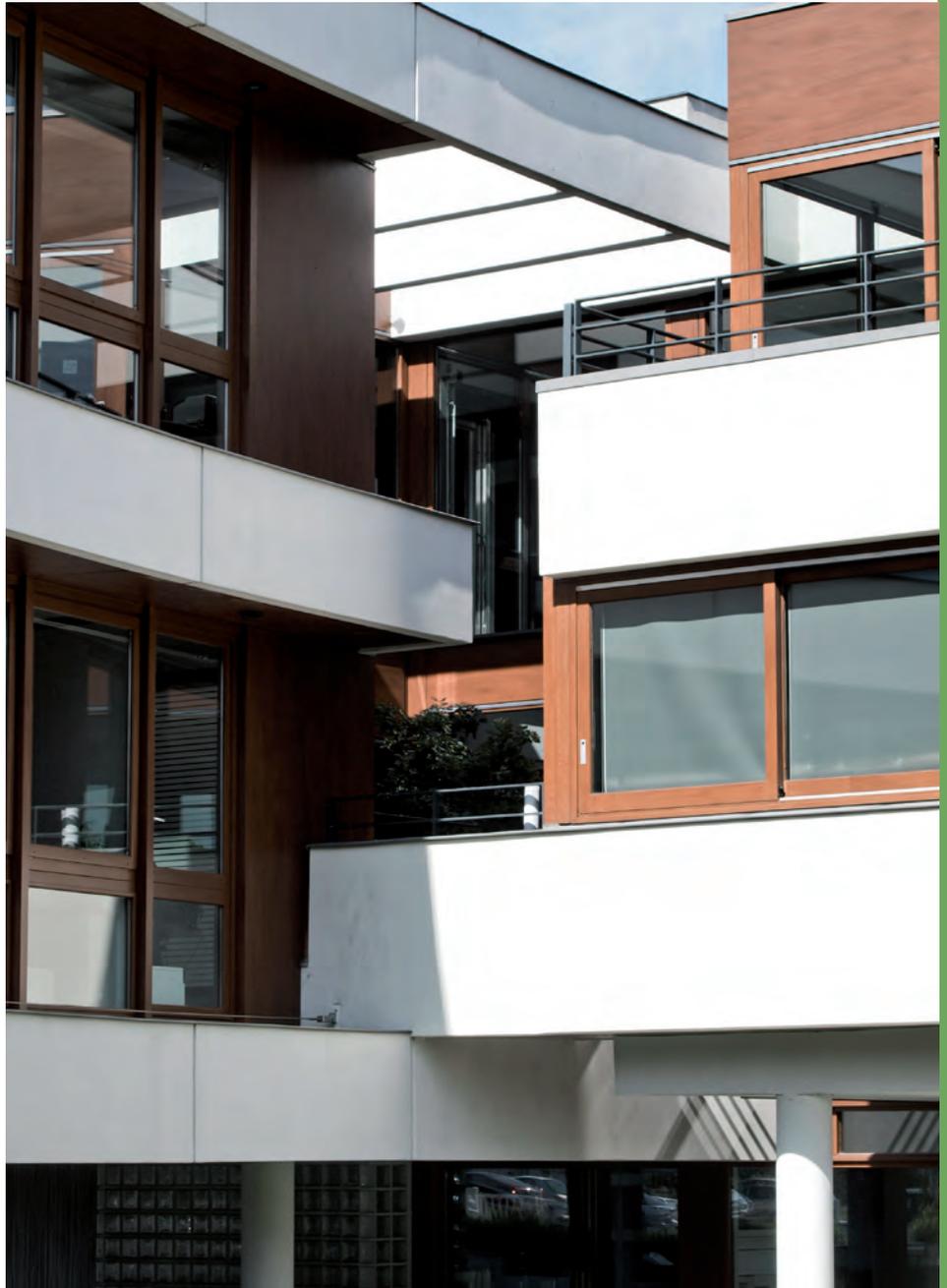
- Coursives extérieures brise soleil et d'entretien
- Grande luminosité naturelle
- Gestion technique du bâtiment centralisée
- Flexibilité totale des plateaux de bureaux
- Patios végétalisés et jardins intérieurs
- Intégration dans un site naturel protégé.

Le nouveau bâtiment se positionne en fond de parcelle parallèlement et en vis-à-vis de l'ancien bâtiment.

Un corps perpendiculaire, sur pilotis, liaisonne l'extension à l'existant. Il contient les espaces communs (hall d'accueil, cafétéria, visioconférence) et s'organise autour de patio et jardin suspendu, de double ou triple hauteurs, de lumière indirecte et réfléchie, de vues biaisées.

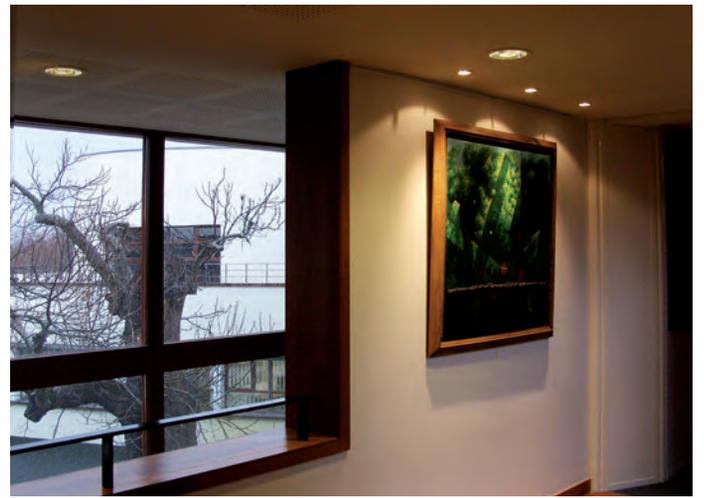
L'expression du vis-à-vis est celle d'un paysage mêlant courbes et contre courbes, transparences et continuité des sols. Le parcours jusqu'à la nouvelle entrée, située sous le corps perpendiculaire est ponctué par les vues et les transparences qui se révèlent au fil de la promenade entre les deux bâtiments.

L'accès au parc de stationnement placé en tête du bâtiment, dégage un pilotis laissant le regard se mêler au lointain, jusqu'à l'horizon de la vallée de l'Erdre. L'entretien des façades est facilité par des coursives extérieures qui jouent aussi le rôle de contrôle de l'ensoleillement direct. Béton blanc et matricé, huisseries bois, plafonds extérieurs en bois bakéliné, planchers extérieurs constituent les principaux matériaux.





ACCUEIL



FONDATION COLAS

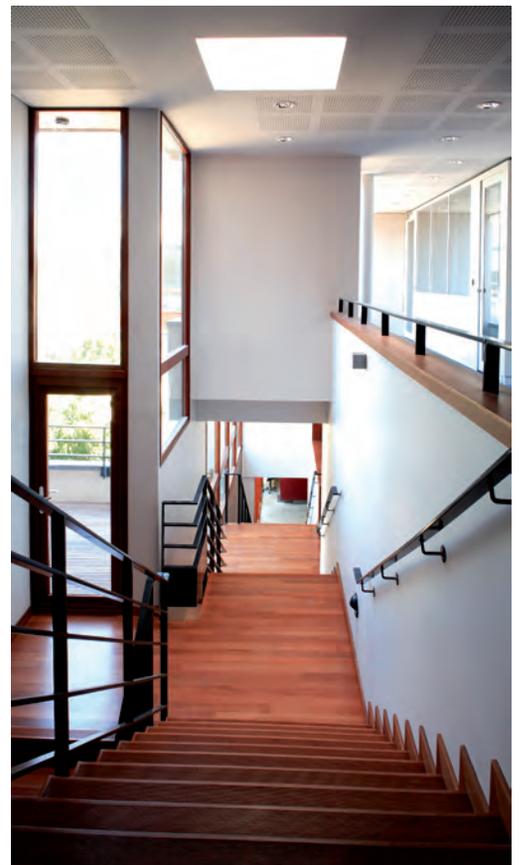


SALLE DE RÉUNION



CIRCULATION 1er ÉTAGE

BUREAU D'ANGLE







Maîtrise d'ouvrage

COLAS SA

Maîtrise d'oeuvre

Bruno Huerre architecte mandataire
avec M Franzen architecte assistante
BET Arwythec Cuisiniste

Programme Restaurant et salles polyvalentes- espaces extérieurs.
SU 430 m² SHON 487 m²

Marché bâtiment 1 M€ HT

Calendrier Etudes - 2001 | Chantier - 2002-2003

Mission Base

Allotissement Entreprise générale



- grande luminosité intérieure des espaces
- Flexibilité totale des salles
- intégration dans un site naturel. Le bâtiment s'ouvre vers la forêt et la vallée de la Chevreuse
- végétalisation des façades et des extérieurs

Le campus recherche de Magny les Hameaux est constitué de trois bâtiments de laboratoires et de bureaux. Le personnel y est nombreux et isolé de la ville. En 2001, le maître d'ouvrage souhaite construire un restaurant et des salles de réunions modulables. L'enjeu architectural met en place les conditions spatiales d'un éloignement des espaces de travail afin que les utilisateurs aient le sentiment d'un ailleurs, d'un lieu en dehors du contexte du campus. Différentes séquences sont mises en place

- le hall s'étend et disparaît derrière un rideau de verdure.
- une lame centrale de lumière zénithale constitue une limite.
- la salle de restauration, située sur l'après, s'ouvre sur une grande terrasse close par un mur cadrant le ciel et la forêt toute proche.

Les salles de réunions peuvent s'effacer en totalité grâce à un cloisonnement mobile, pour créer une grande salle de réception ou plusieurs configurations de salles de réunions.





Maîtrise d'ouvrage
Préfecture des Yvelines

Maîtrise d'œuvre

Bruno Huerre Architecte mandataire
A. Inguenaud J. Berneron E. Giroud
assistants
Beaulieu Ingenierie BET TCE
Trans-Faire BET HQE

Programme Bureaux et laboratoires
pour la direction départementale de
la protection des populations

SU 1178 m² // SHON 1801 m²

Coût d'objectif - 2.4 M€ HT

Calendrier Concours - 02/2012

Mission Base



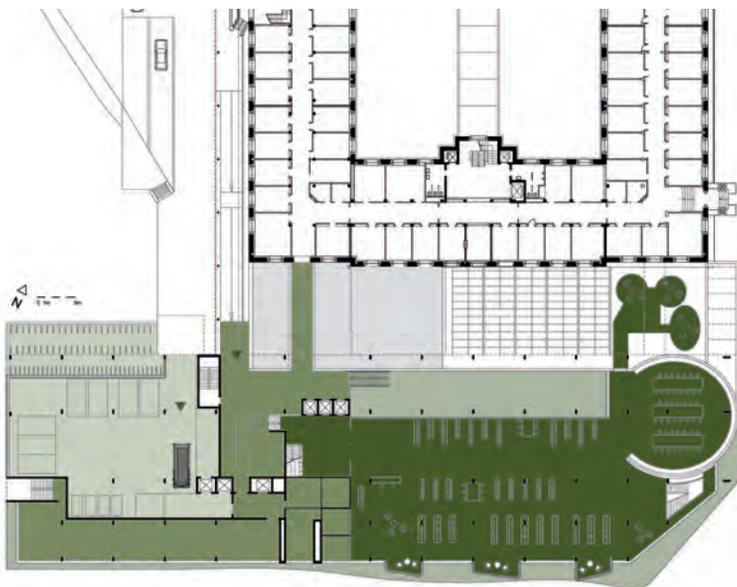
- BBC
- Matériaux contemporains : aluminium, béton matricé, couleurs
- Grande luminosité naturelle
- Ergonomie et fluidité des espaces
- Lien avec les bâtiments existants

Le site se compose d'un mélange de bâtiments anciens et contemporains autour d'une grande cour centrale. Le terrain du projet est situé à son extrémité Nord Est, il est en forme de trapèze étroit. Ce dernier est cerné d'un bâtiment de logement en R+7 sur son flanc Est, de deux bâtiments en R+2 à l'Ouest et du parc de stationnement surélevé au Sud. Le PLU permet d'implanter les constructions en limite séparative sur une profondeur de 15 m et au delà, la répartition du programme en fonction de l'emprise constructible nous amène à un édifice sur 5 niveaux.

La configuration de la parcelle est complexe. Nous avons toutefois cherché à produire un édifice où la qualité des lieux de travail se nourrit du contexte. Les vues et orientations sont multiples, les circulations éclairées, les services identifiables. Le bâtiment peut évoluer dans l'avenir, des liens restent possibles avec les bâtiments existants attenants.

A l'image du caractère de la rue, nos volumes s'écrivent avec sobriété et unité. Ainsi le volume en alignement sur la rue, est composé d'un socle en béton matricé teinté dans la masse et d'étages traités de façon unitaires. Isolés par l'extérieur, ils sont revêtus d'un bardage en plaques d'aluminium perforées permettant de créer des jeux de façades intéressants: profondeurs, vibrations, éventuellement mise en couleurs. En outre des éléments en tôle perforé contrôlant les apports solaires sont mis en place avec un esprit d'unité et d'harmonie.





Maîtrise d'ouvrage

Organisation Mondiale du Commerce

Maîtrise d'oeuvre

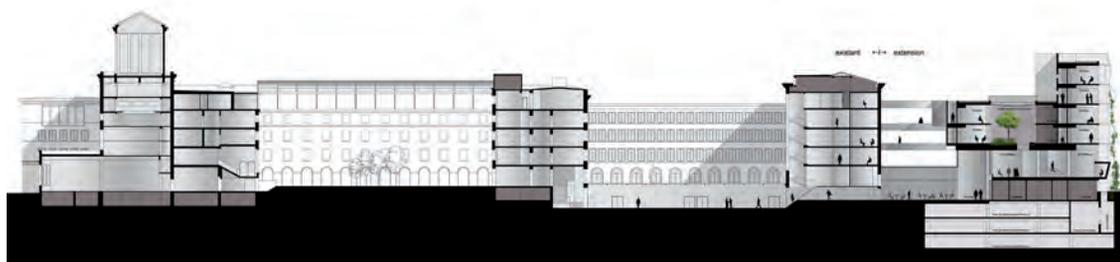
Bruno Huerre architecte mandataire
avec K Levy, architecte assistante
CTH - bureau d'étude fluides
Martin Coulombe - perspectives
Atelier Pacé - maquette

Programme - Espaces extérieurs,
bureaux, salles de réunion. Res-
taurant 300 places. Bibliothèque
Parc de stationnement de 200
places.

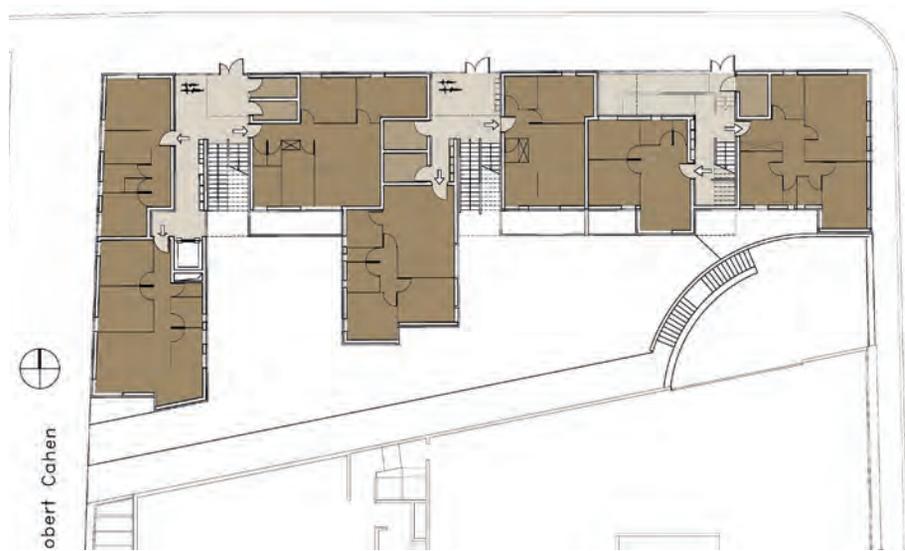
SHON - 12 000 m²**Cout d'objectif** - 27 M€ Ht**Calendrier** - 12/2008**Label Minergie-P**

- isolation extérieure
- châssis alu bois
- coursives extérieures brise soleil (et d'entretien des façades)
- toitures végétalisées, jardins intérieurs
- jardins tempérés: espaces tampons
- pompe à chaleur haute performance utilisant l'eau du lac de Genève
- poutres froides, centrale double flux
- gestion technique du bâtiment centralisée
- panneaux photovoltaïques

Le bâtiment existant dialogue peu avec le parc, son extension devient l'occasion d'intégrer cette nature omniprésente, et côté rue de donner une posture plus urbaine à ce siège de grande envergure. C'est une recherche de l'entremêlement, de la nature qui monte à l'assaut du bâti. Un support décollé, ondulant, se déformant, un plissé tel un voile tendu, ou un nuage de matière cuivrée porteuse de végétation. L'intérieur laisse passer de-ci de-là des regards partagés qui se composent, se focalisent au travers de l'enveloppe, partagent la même trouée, regardent le parc, le lac. Le temps, les saisons, la variation, l'altération de la matière, la position de l'homme et de ses activités dans cette nature. Du côté du bâti, un plan d'un blanc diffus, un étagement dans la profondeur du terrain, ni percement, ni représentation ordinaire de ce qui est contenu. Le soir, la lumière diaphane transparait au travers, ponctuant mystérieusement la paroi. L'ancienne façade, austère, s'unie au nouvel édifice.



HABITAT



oberf Cahen

Maîtrise d'ouvrage

OPH Versailles Habitat
Collaboration architecte - bailleur

Maîtrise d'œuvre

E.Colboc architecte mandataire
B.Huerre architecte
C.Cormier architecte assistante
BET Mizhari

Programme 25 logements sociaux
Parc de stationnement en sous-sol
Aménagements des espaces extérieurs.
SU - 1357 m² SHON - 1746 m²

Coût d'objectif - 2.7 M€ HT

Mission Concours bailleur social et architecte - 07/2010

Démarche Label THPE -BBC



- installation de chauffage individuel à condensation.
- mise en place de panneaux solaires en toiture pour préchauffage de l'eau chaude sanitaire.
- isolation par l'extérieur, matériaux durables, recyclables, briques, bois...

Le projet s'installe entre la bibliothèque implantée le long de l'avenue du Général Leclerc et le tissu plus ancien de nature pavillonnaire du coteau Nord. Habité de multiples sentes orientées nord sud jusqu'à l'Écu de France. Ensuite une orientation Est Ouest est organisée le long de la rue d'Hasloch. La voie nouvelle annexant quelques une des anciennes parcelles révèle alors l'intérieur de ce tissu, et de cela découle de larges et profondes transparences depuis nos futurs logements vers les jardins au Nord.

Le terrain a une déclivité d'environ 1m90 avant de retrouver la voie nouvelle. Cette caractéristique permet de densifier le site tout en gardant un maximum de distance et d'espace ouvert entre la bibliothèque et les logements. Épouser la topographie du site permet ainsi « d'encastrer » un niveau de logement.

Sur ce socle composé de deux niveaux, quatre volumes se posent en rez-de-chaussée + 3, desservis par trois cages d'escalier traversantes qui offrent une perméabilité visuelle entre les maisons situées au Nord et la bibliothèque. Chacun des volumes est différent et dialogue avec l'ensemble dans un langage unitaire.

L'idée directrice est d'engager un dialogue, une addition harmonieuse à ce qui préexiste en ménageant les distances nécessaires, les porosités et les transparences, en articulant par la morphologie les différents tissus et programmes de ce quartier de ville.





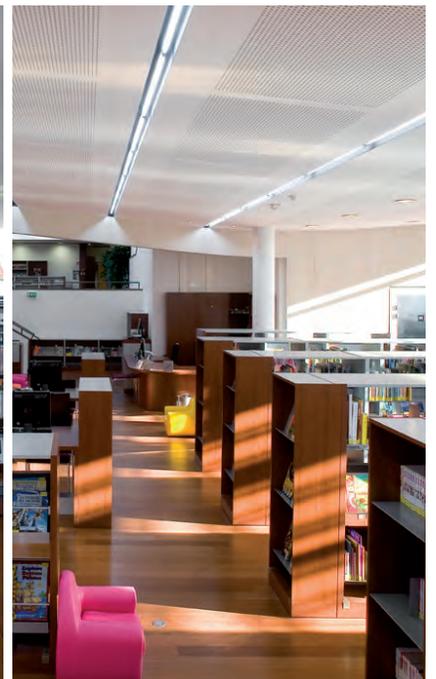
Maîtrise d'ouvrage

OPAC de Paris

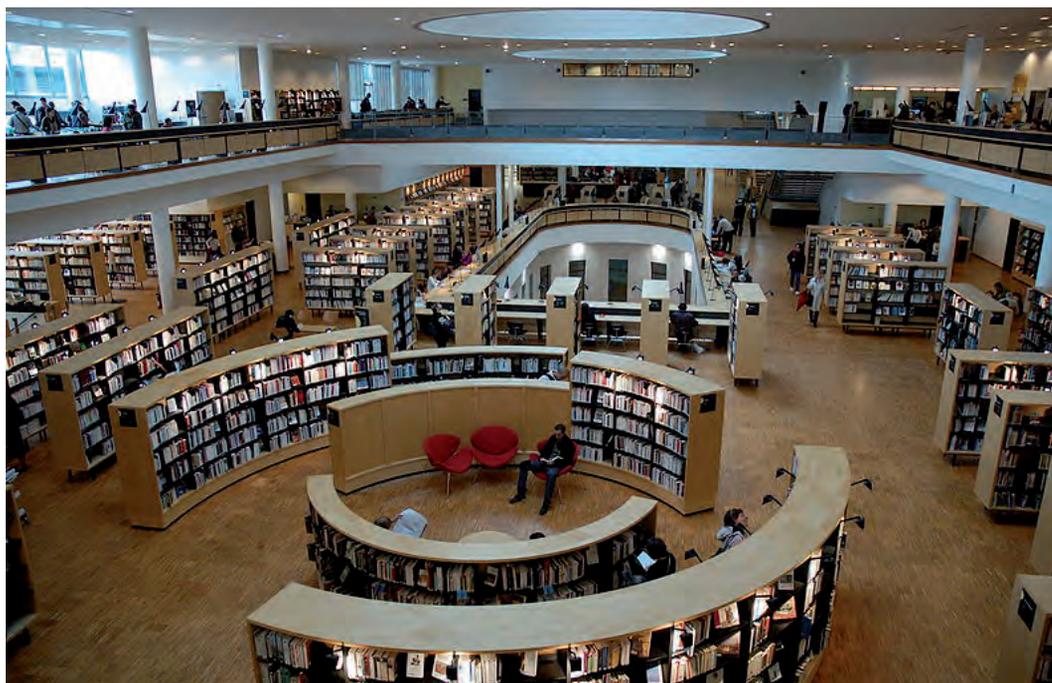
Maîtrise d'oeuvreBruno Huerre - architecte mandataire
Guilhem Roustan - architecte associé
BECT - BET**Programme** - 42 logements PLA +
stationnementsSU 2879 m² SHON 3380 m²**Marché** - 2.5 M€ HT**Calendrier** Livraison 2002**Mission** Base**Allotissement** Entreprise générale

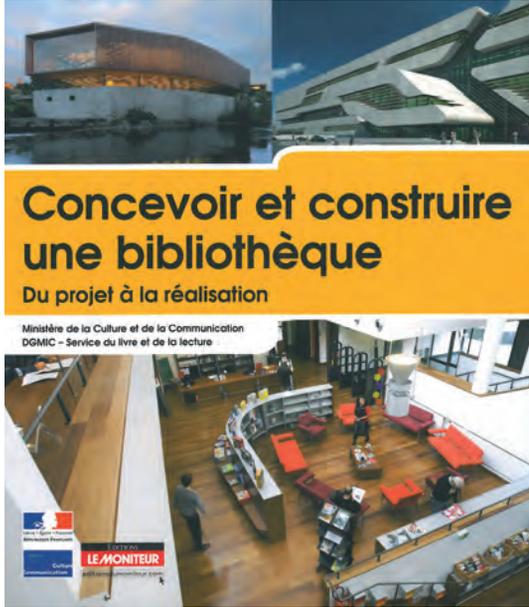
Concours organisé par l'OPAC de Paris et gagné en 1998, dans le cadre d'une opération de démolition reconstruction de la cité Fougères, notre opération constitue la phase ultime de la reconstruction. Le site est en bordure du périphérique. Située entre deux murs mitoyens, l'emprise de notre terrain, se devait d'accueillir 42 logements de 3 et 4 pièces en majorité, sur 8 niveaux, ainsi que l'entrée du parc de stationnement commun à 3 opérations connexes. Le niveau du rez-de-chaussée en surplomb, isole les habitants de vues directes depuis la rue. Le hall traversant relie deux noyaux de distribution verticale. Il s'ouvre largement sur le jardin collectif de l'intérieur de l'îlot. Les séjours et les chambres sont respectivement en rapport à la rue et en isolement sur le jardin. Deux noyaux de distribution permettent de concevoir des appartements traversant pour la plupart. Les logements en alignement profitent de loggias équipées de persiennes coulissantes en aluminium. Cette possibilité d'occultation autorise une flexibilité d'usage et anime par ailleurs la façade, participe de l'animation d'une rue en créant des alternances d'avancées et de retrait, de transparences et d'opacités. La section contigüe, en retrait, exprime l'idée d'un pli protecteur, à la manière d'une veste en creux.





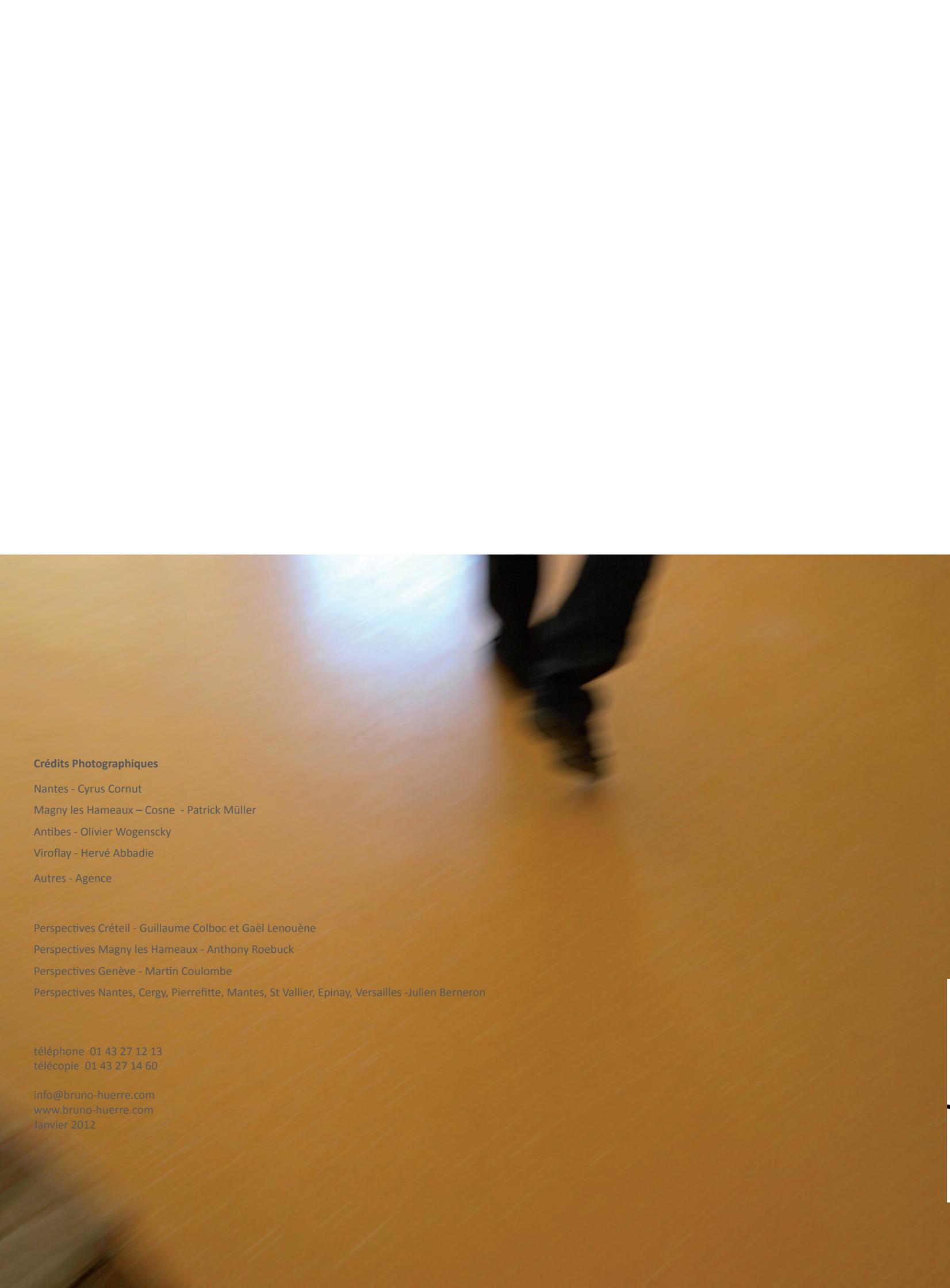








- Concevoir et construire une bibliothèque - Ministère de la culture - DGMIC- Service du livre et de la lecture
Editions du moniteur - 2011
- Bibliothèques d'aujourd'hui : à la conquête de nouveaux espaces- direction MF Bisbrouck
Editions du cercle du Moniteur - 2011
- Bibliothèques médiathèques- dix ans de construction en France.
Direction régionale des affaires culturelles IDF - 2011
- L'architecture contemporaine sur la côte d'azur - Jean Lucien Bonillo et Jean François Pousse – Les Presses du réel - Conseil Général des Alpes Maritimes - 2011
- Archiscopie n°93 - Cité de l'architecture et du patrimoine - Article de Mme Anne Demerlé- Got - Mars 2010



Crédits Photographiques

Nantes - Cyrus Cornut

Magny les Hameaux – Cosne - Patrick Müller

Antibes - Olivier Wogenscky

Viroflay - Hervé Abbadie

Autres - Agence

Perspectives Créteil - Guillaume Colboc et Gaël Lenouène

Perspectives Magny les Hameaux - Anthony Roebuck

Perspectives Genève - Martin Coulombe

Perspectives Nantes, Cergy, Pierrefitte, Mantes, St Vallier, Epinay, Versailles - Julien Berneron

téléphone 01 43 27 12 13

télécopie 01 43 27 14 60

info@bruno-huerre.com

www.bruno-huerre.com

Janvier 2012